

Energie, Dynamik und ein bewegliches Ensemble

Heavens Gate liefert in der Kreuzkirche ein starkes Konzert unter engagierter Leitung ab

Lüdenscheid – Eine Mischung aus geistlichem Lied und Popsongs hat der Gospelchor „Heavens Gate“ im Rahmen seines Konzertes in der Kreuzkirche geboten. Aufgeräumte Stimmung im Publikum, das mitging und nicht lange aufgefordert werden musste, sich ins Konzertgeschehen aktiv einzubringen.

Der Einzug des Chores signalisierte bereits, dass Nähe durchaus gesucht wurde: Der Chor umrundete mehrmals die Sitzreihen, umschloss so singend alle Zuhörer – einfache Maßnahme, gute Wirkung. Am Anfang dieses Abends standen drei Lieder von Hanjo Gäbler, dem Komponisten des Chormusicals



Heavens Gate lieferte ein rundum starkes Konzert ab.

FOTO: SCHWAGER

„Martin Luther King“. Mit „In Christ Alone“ fanden sich Chor wie Begleitmusiker schnell zusammen, boten

trefflich ausgewogenen Klang. Bei „Lord of All“ kristallisierte sich die Beweglichkeit des Ensembles heraus,

und „Dwell in Your House“ deckte die Fähigkeit zu feinem dynamischem Verhalten auf.

Da der Chor auch gerne Ausflüge in den Pop unternimmt, gab es unter anderem Stings Song „Fragile“. Eine stimmige Wahl, zielt doch das 1987 entstandene Lied auf die Zerbrechlichkeit des Menschen, wurde komponiert, als ein Soldat eines UN-Kontingents der Vereinigten Staaten in Nicaragua von Contras ermordet worden war. Der Song wurde in der Folge zum Trauerlied, erklang zum Beispiel bei einem Benefizkonzert zugunsten der Hinterbliebenen der Opfer nach „9/11“.

Dieses schwierige Lied zu interpretieren, übernahm an diesem Abend Ruth Schimanski, die den Song mit gro-

ßer Eindringlichkeit interpretierte. Den Part an der Konzertgitarre übernahm dabei Severin Laumann.

In der Reihe der Solistinnen dieses Abends gab es viel Erfreuliches zu vernehmen. Als herausragende Stimme kristallisierte sich dabei Davina Sawatzki mit ihrem Solo im Lied „Lord Hold Me“ heraus. Sawatzki verfügt über eine strahlende und bewegliche Stimme, bringt Energie und Dynamik mit, bot authentischen Gospel.

Heavens Gate ließ unter der engagierten Leitung von Christiane Langs-Blöink nichts missen, absolvierte ein rundum starkes Konzert.

ULF SCHWAGER